

# Commémoration de la parution en 1958 de «La Question» d'Henri Alleg

## EXPOSITION

*L'Algérie pour mémoire. Témoignages autour de  
«La Question» 1958-2018.*

Vernissage vendredi 21 septembre à 18h30  
Du 22 septembre au 10 novembre

organisée en partenariat avec l'association  
Art et mémoire au Maghreb



*L'exposition, accompagnée d'autres manifestations, marque la commémoration de la parution en 1958 de «La Question», récit sobre et bouleversant du journaliste et militant communiste Henri Alleg, qui retrace les terribles moments qu'il a vécus sous la torture. Œuvres de Aksouh, Myriam Ben, Benanteur, Ammar Bouras, Boutadjine, Cremonini, Dalila Dalléas-Bouzar, Erro, Gasquet, Gérard Gosselin, Guttuso, Jean-Pierre Jouffroy,*

Djilali Kadid, Lapoujade, Jean-Jacques Lebel, André Masson, Matta, Choukri Mesli, Mireille Miaillhe, Christine Peyret, Ernest Pignon-Ernest, Mustapha Sedjal, Boris Taslitzky, Kamel Yahiaoui. Poésies de Djamal Amrani, Djamilia Amrane, Mohamed Dib, Leila Djabali, Assia Djebar, Anna Greki, Malek Haddad, Bachir Hadj-Ali, Henri Kréa, Jean Sénac, Nordine Tidafi, Kateb Yacine, Zehor Zerari...

**Documents et éditions originales :** La Question (éditions de Minuit, édition suisse, éditions étrangères), L'Affaire Audin (éditions de Minuit), La gangrène (éditions de Minuit), Pour Djamilia Bouhired (éditions de Minuit), Djamilia Boupacha (Gallimard), Déclaration sur le droit à l'insoumission dans la guerre d'Algérie dit Manifeste des 121, etc.

## PROJECTION

*Henri Alleg. L'Homme de «La Question», un film de  
Christophe Kantcheff*  
Mardi 25 septembre à 19h



### En présence du réalisateur

Le nom d'Henri Alleg est associé au titre d'un livre : «La Question». Publié en pleine guerre d'Algérie, en février 1958, par les éditions de Minuit, rapidement interdit en France, ce livre est aujourd'hui mondialement connu. Henri Alleg y raconte les sévices qu'il a subis alors qu'il était aux mains des militaires français,

les parachutistes de la 10ème division, dans la prison d'El Biar. Malgré la censure, ce récit effroyable a considérablement contribué à révéler une terrible réalité, à l'époque totalement occultée: la torture opérée par l'armée française en Algérie. Aujourd'hui encore, «La Question» reste le témoignage de référence en ce qui concerne les pratiques honteuses commises par l'armée française lors de cette «sale guerre»

Conférence autour du thème  
«La Question» 1958-2018 d'Henri Alleg.  
Un texte nécessaire contre la torture

organisée en partenariat avec l'association  
Art et mémoire au Maghreb  
Jeudi 27 septembre à 18h30



Avec la participation d'historiens et témoins, dont Nils Anderson, éditeur suisse de La Question après la censure de la publication des éditions de Minuit, Gilles Manceron, historien de la colonisation et membre du bureau de la Ligue des droits de l'homme, Alain Ruscio, historien spécialiste de l'histoire coloniale et Anissa Bouayed, historienne travaillant sur les représentations et commissaire de l'exposition. La conférence accompagne l'exposition «

L'Algérie pour mémoire. Témoignages autour de La Question 1958-2018» commémorant la parution en 1958 aux Editions de Minuit de ce texte essentiel dans lequel le journaliste Henri Alleg témoigne des tortures qu'il a subies à Alger comme tant d'autres Algériens et anticolonialistes engagés dans la lutte pour l'Indépendance.

## THÉÂTRE

«De nos frères blessés»  
De Joseph Andras

Vendredi 2 novembre à 20h30



Mise en scène : Fabrice Henry  
Production : Collectif Satori  
Avec: François Copin, Clémentine Haro, Vincent Pouderoux, Thomas Resendes  
Création lumière/vidéo: Till Piro-Machet  
Musique : Pauline Rambeau de Baralon

Pièce de théâtre présentée conjointement à l'exposition L'Algérie pour mémoire. Témoignages autour de «la Question» 1958-2018.

De nos frères blessés est le premier roman de Joseph Andras. Une écriture au couteau, précise comme une partition, retrace en parallèle l'arrestation d'Iveton et sa condamnation ; sa rencontre avec sa femme ; la formation de ses convictions politiques. L'idéalisme d'un homme qui rêvait de liberté pour tous, et a payé le prix de la raison d'Etat. Quatre acteurs le transmettent comme un conte populaire, convoquant une assemblée politique autour d'un arbre à palabre. On se réunit là, dans le noir, pour raconter ; et c'est déjà un rite, une transe entre «l'Histoire et le Mythe.»

Entrée 15 euros

La tournée 2018-2019 :

13 novembre 2018 à 20h Le mémorial, Camp de Rivesaltes  
Du 9 au 17 mars 2019 Instituts Français d'Algérie (Alger, Oran, Tlemcen, Annaba, Constantine)